YAMAKI®

M61FX



Manual del Usuario

Español

ATENCIÓN:
Lea completamente este manual antes de operar su equipo

Felicitaciones por la compra del M61FX de YAMAKI.
Conserve este manual para futuras consultas. Cualquier inquietud, por favor consultar la página **www.yki.com.co** o escríbanos a **serviciotecnico@yamaki.com.co**

TABLA DE CONTENIDO:

1. Introducción general 02
2. Partes de conexión de entrada y salida 03
3. Ejemplos de uso 04
4. Control de Entrada 05
5. Control de Salida 07
5. Notas 09

YAMAKI SAS
©Todos los derechos reservados, 2026
www.yki.com.co

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Bienvenido al manual de usuario de las consolas análogas de audio Yamaki M61FX, herramientas diseñadas para integrar precisión, versatilidad y calidad de sonido en entornos profesionales y semiprofesionales. Yamaki, reconocida por su legado en ingeniería de audio, presenta estos modelos como soluciones integrales para mezcla, ecualización y procesamiento de efectos, combinando la calidez del sonido análogo con las prestaciones de la tecnología digital moderna.

Las consolas M61FX (6 canales) están construidas para adaptarse a una amplia gama de aplicaciones, desde presentaciones en vivo en pequeños escenarios hasta producciones en estudios de grabación. Su diseño intuitivo y robusto garantiza un flujo de trabajo eficiente, mientras que componentes de alta fidelidad aseguran una reproducción sonora nítida y libre de interferencias.

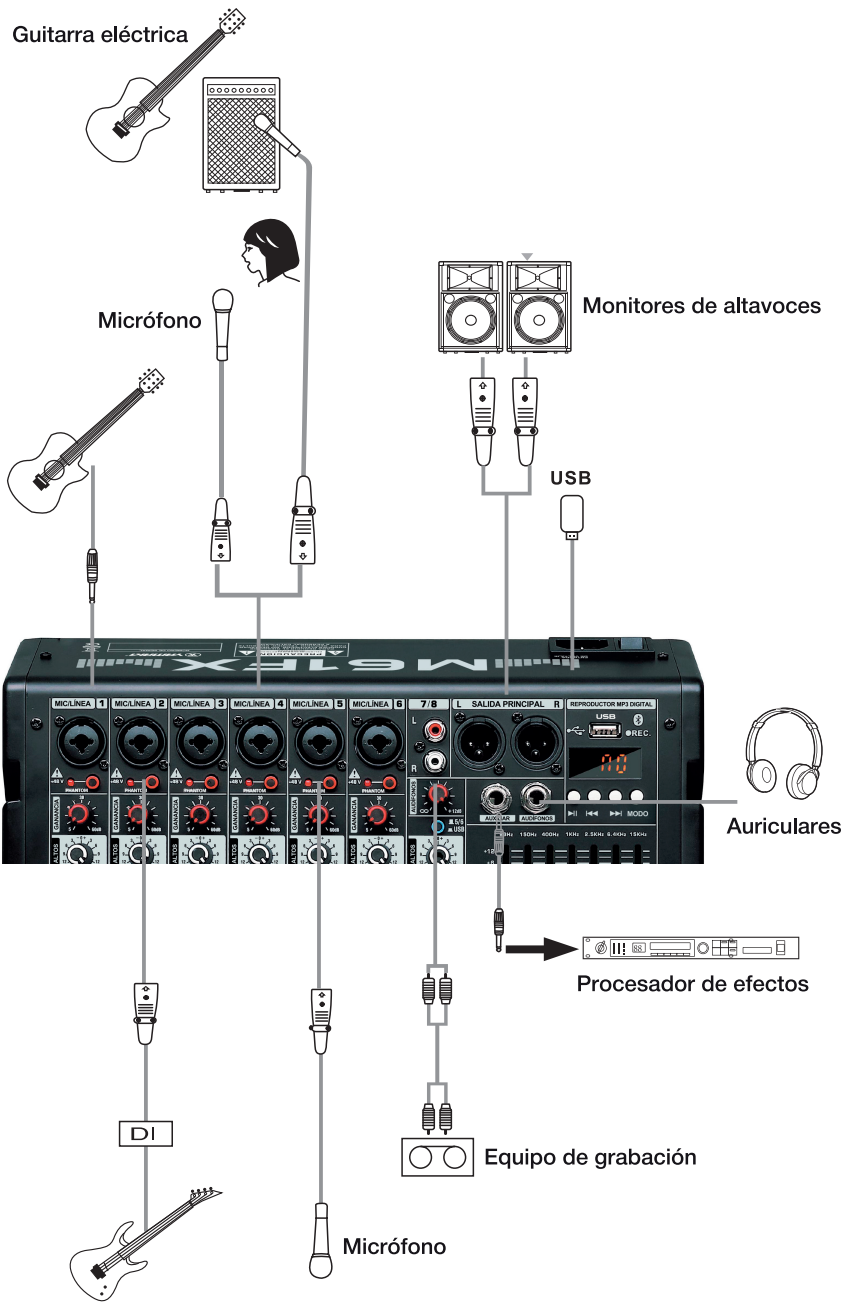
Entre sus características destacadas se incluyen:

- **Mezclador análogo de 6 canales:** Con preamplificadores de baja distorsión y controles independientes de ganancia, tono (EQ de 3 bandas) y panorámica, ideales para gestionar múltiples fuentes de audio.
- **Ecualizador gráfico incorporado:** Ajuste fino de frecuencias para moldear el sonido según las necesidades acústicas del espacio o el género musical.
- **Procesador de efectos digitales integrado:** Acceda a una librería de efectos como reverberación, delay, chorus y más, para enriquecer sus mezclas con profundidad y creatividad.
- **Salida balanceada XLR:** Garantiza una señal limpia y estable, incluso en conexiones de largo alcance, minimizando el ruido y las interferencias.

Este manual le guiará paso a paso para aprovechar al máximo las funcionalidades de su consola Yamaki, desde la configuración básica hasta técnicas avanzadas de mezcla y procesamiento. Ya sea que esté dando sus primeros pasos en el audio o sea un técnico experimentado, las M61FX están diseñadas para potenciar su creatividad y entregar resultados excepcionales.

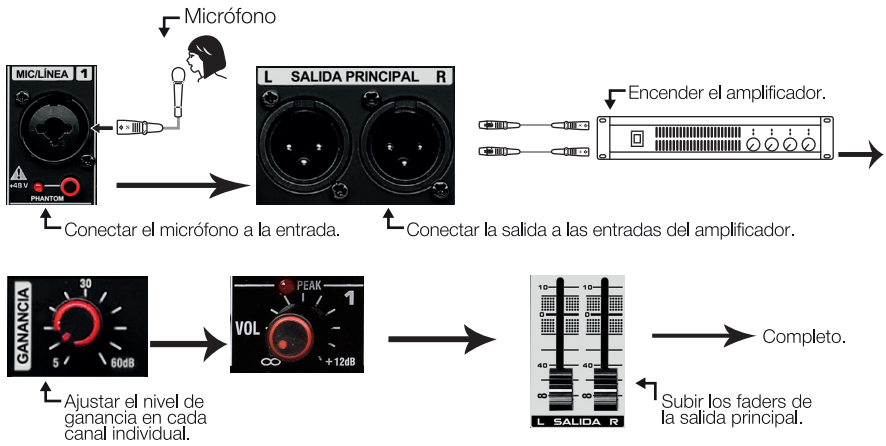
¡Comencemos a explorar el mundo del sonido con Yamaki!

2. PARTES DE CONEXIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

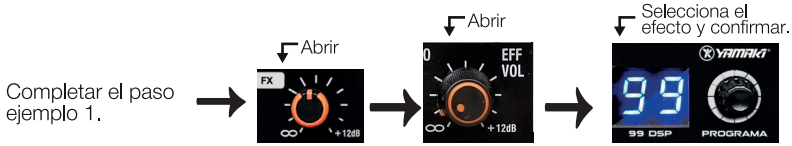


3. EJEMPLOS DE USO

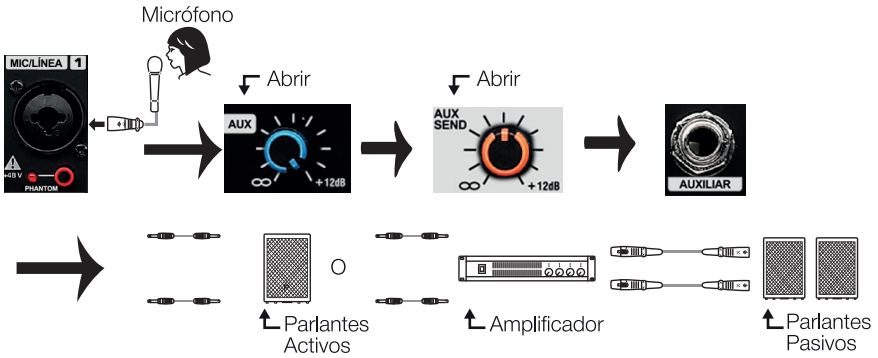
1. Uso con el amplificador



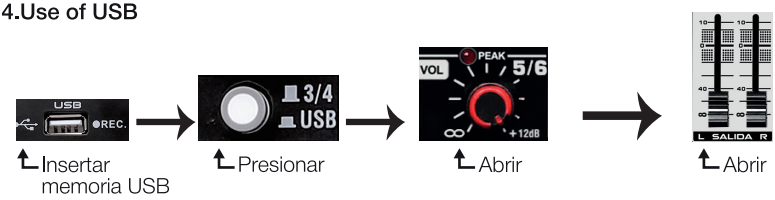
2. Uso de efectos integrados

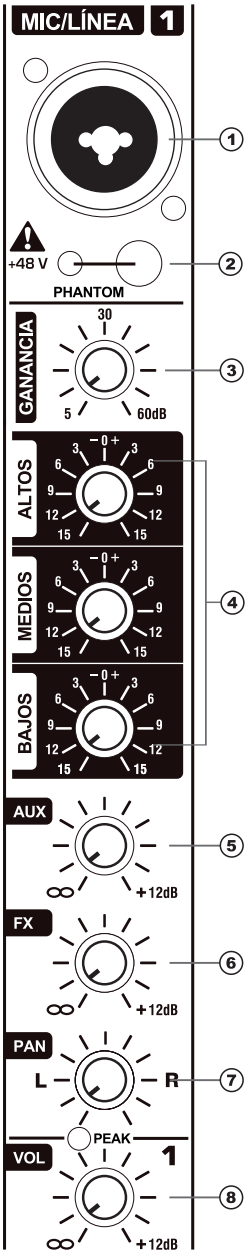


3. Uso del AUX



4.Use of USB





1. Conectores XLR/MIC (Entrada balanceada)
Estos son conectores tipo XLR balanceados y entradas de línea gracias al conector híbrido.

2. Interruptor de alimentación Phantom +48V
Este interruptor activa o desactiva la alimentación Phantom para micrófonos que lo requieran.

3. Ganancia
Ajusta el nivel de señal de entrada. Para obtener el mejor equilibrio entre la relación señal/ruido (S/N) y el rango dinámico, ajusta la ganancia de manera que el indicador de pico (Peak) solo se ilumine ocasionalmente con los picos de entrada más altos.

- Escala de ajuste para entradas MIC: de -60 a +10 dB.
- Escala de ajuste para entradas LÍNEA: de -40 a +10 dB.

4. Ecualizador (Altos, Medios y Bajos)
Un ecualizador de tres bandas que ajusta las frecuencias altas, medias y bajas de cada canal.

- Girar el mando a la posición "0" genera una respuesta plana.
- Girarlo hacia la derecha amplifica la frecuencia correspondiente, mientras que girarlo hacia la izquierda la atenúa.

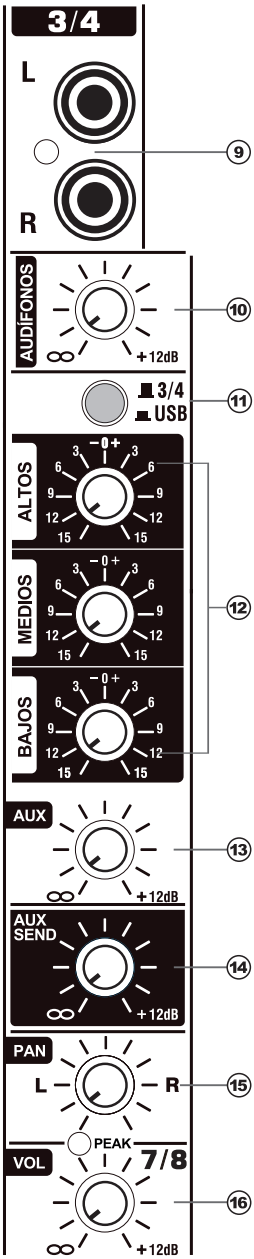
5. Control AUX
Controla el nivel del canal en salida auxiliar sin afectar la señal de la salida principal.

6. Control de efectos (FX)
Ajusta el nivel de efectos (FX) de cada canal. El envío AUX marcado como "FX" proporciona una ruta directa al procesador de efectos integrado, por lo que es post-fader y post-mute.

7. Control Pan
Determina la posición de la señal del canal dentro del estéreo. También se puede usar para asignar señales a una sola salida, lo que brinda flexibilidad adicional en situaciones de grabación.

8. Control de Volumen
Ajusta el volumen de la señal de entrada del canal.

- Indicador Límite: Parpadea cuando la señal de entrada es demasiado alta.



9. Conectores de entrada estéreo RCA
Entrada estéreo tipo RCA.

10. Audífonos (PHONE)
Controla el volumen de la señal que se envía a los auriculares.

11. Selector
- Cuando el selector está arriba, la señal de entrada para este canal proviene del canal estéreo.
- Cuando el selector está presionado, la señal de entrada para este canal proviene del canal MP3.

12. Ecualizador (Altos, Medios, Bajos)
Ecualizador de tres bandas que ajusta las frecuencias altas, medias y bajas de cada canal, similar a las entradas estándar.

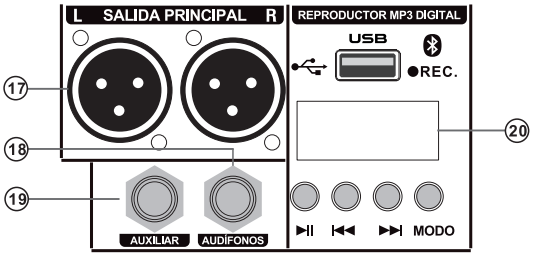
13. Control AUX
Controla el nivel del canal de salida auxiliar sin afectar la salida principal.

14. Volumen AUX (VOL AUX)
Ajusta el volumen de las salidas AUX. Gira hacia la derecha para aumentar el volumen de los dispositivos conectados.

15. Control PAN
Determina la posición de la señal dentro de la imagen estéreo.

16. Volumen de entrada estéreo
Ajusta el volumen de la señal del canal estéreo.

5. CONTROL DE SALIDA



17. Salida principal

Estas salidas XLR envían la mezcla principal hacia los equipos externos, como amplificadores de potencia o altavoces activos.

18. Conector para auriculares (Audífonos)

Conecta un par de auriculares a este conector tipo TRS de ¼.

19. Conectores de salida AUX

Esta salida auxiliar se puede conectar a un amplificador conectado a un monitor pasivo o directamente a monitores activos y sistemas inalámbricos de monitoreo. La salida AUX está configurada como pre-fader.

5. REPRODUCTOR MP3

20. Controles MP3

20.1 Reproducir/Pausar ▶‖

Botón de control para reproducir o pausar.

- Mantén presionado para mostrar "lod" en la pantalla; el "USB" parpadea indicando el estado de grabación.
- Presiona brevemente para reproducir/pausar la música.

20.2 Anterior (PREV) |◀◀

Botón para retroceder a la canción anterior o disminuir el volumen.

- Mantén presionado para disminuir el volumen maestro.

20.3 Siguiente (NEXT) ▶▶|

Botón para avanzar a la siguiente canción o aumentar el volumen.

- Mantén presionado para aumentar el volumen maestro.

20.4 Modo (MODE)

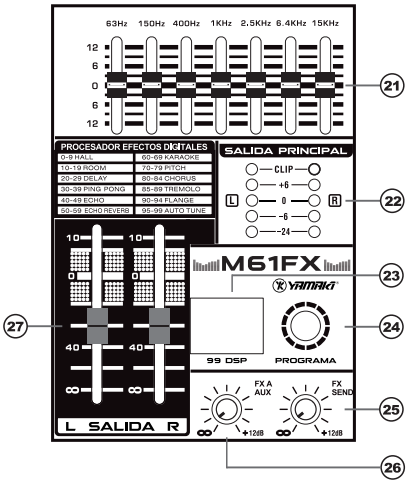
Presiona brevemente para cambiar entre Bluetooth o grabación.

- En el modo Bluetooth/grabación, presiona MODE para detenerlo.

Conectores USB

Conecta dispositivos USB para reproducir o grabar.





21. Ecualizador gráfico estéreo de 7 bandas
Este ecualizador gráfico estéreo permite ajustar el sonido según la acústica de la sala.

22. Medidor de nivel
Muestra la intensidad de la señal.

23. Indicador de efectos (PANTALLA FX)
Muestra el número de efecto seleccionado.

24. Programa (PROGRAM)
Permite confirmar el tipo de efecto al presionar este botón.

25. Volumen de efectos (VOL FX)
Ajusta el volumen del procesador de efectos.
- Girar hacia la izquierda disminuye el volumen.
- Girar hacia la derecha aumenta el volumen.

26. Efectos hacia AUX (FX a AUX)
Permite enviar el efecto al canal AUX.

27. Faders de Salida Principal - L y R
Ajustan el nivel de la señal de la salida principal.



28. Interruptor de Encendido
Este interruptor enciende la consola.
- Siempre debe estar en la posición "apagado" antes de conectar la consola a la corriente.
- Para desconectar la unidad, retira el enchufe principal. Asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible al instalar el producto.

29. Portafusibles y toma de corriente
La consola se conecta a la corriente mediante el cable suministrado, que cumple con las normas de seguridad requeridas.
- Los fusibles quemados deben reemplazarse únicamente con fusibles del mismo tipo y especificación.
- La conexión eléctrica se realiza a través de un cable con conector IEC. Se incluye un cable adecuado con el equipo.

M61FX

YAMAKI SAS
©Todos los derechos reservados, 2026
www.yki.com.co